



## STANOWISKO XV KRAJOWEGO ZJAZDU POLSKIEGO TOWARZYSTWA PIEŁĘGNIARSKIEGO w sprawie ustalenia wzoru munduru galowego pielęgniarki i pielęgniarza

Szanowne Koleżanki i Koledzy!

1. uwzględniając tradycje kształtowania wizerunku pielęgniarki
2. uwzględniając oczekiwania pielęgniarek i pielęgniarzy
3. uwzględniając konieczność ujednoczenia wizerunku pielęgniarki podczas uroczystości, w których pielęgniarki i położne reprezentują środowisko w umundurowaniu galowym
4. wychodząc naprzeciw zmianom systemu kształcenia pielęgniarek i położnych w Polsce, które spowodowały zróżnicowanie formuły ceremoniału uroczystości zawodowych. Polskie Towarzystwo Pielęgniarskie uznaje, że zaistniała potrzeba ujednoczenia ceremoniału jak i symboli zawodowych, podkreślających rangę tych uroczystości oraz tożsamość pielęgniarek i położnych.

Odwołując się do tradycji i oczekiwań środowiska ustalamy następujące elementy munduru galowego:

### **Mundur galowy pielęgniarki i położnej.**

1. czepek biały z czarnym /dla pielęgniarek/ lub czerwonym /dla położnych/, poziomym paskiem o szerokości 2,5 cm
2. garsonka w kolorze popielatym spódnica prosta o długości 2 cm poniżej zgięcia kolanowego zakiet lekko dopasowany, zapinany na guziki, rękaw długi, prosty, 3 kieszenie wszywane, kołnier i mankiety proste, nakładane szerokość 10 cm z usztywnionego materiału w kolorze białym.
3. rajstopy beżowe
4. obuwie czarne, stabilne, kryte, eleganckie, obcas do 5 cm wysokości
5. peleryna granatowa, dłuższa od spódnicy o 2 cm
6. rękawiczki białe

### **Mundur galowy męski**

1. garnitur w kolorze popielatym
2. koszula biała
3. krawat granatowy
4. obuwie - półbuty, czarne, eleganckie
5. peleryna granatowa, długości do połowy tyłki
6. rękawiczki białe

**Tłó:**

Reaktywowanie munduru galowego warunkują następujące przesłanki:

- społeczno-prestizżowe, bowiem przedstawiciele zawodów zdefiniowanych, posiadający galowy mundur, cieszą się większym prestiżem społecznym; górnik, sędzia, adwokat,
- historyczno-symboliczne, nawiązujące do korzeni pielęgniarstwa, zakonnego i

świeckiego w Polsce i na świecie;

- informacyjno-tożsamościowe; pielęgniarka w czepku wyraża społeczny wizerunek zawodu, mundur jest bardzo ważnym czynnikiem w komunikacji ze społeczeństwem. W opinii samych pielęgniarek, demonstruje grupową przynależność i jedność.

\* Źródła opisu munduru galowego stanowią następujące opracowania:

1. I Wersja wnioskowanego projektu: D. Zarzycka i B. Ślusarska. AM Lublin
2. Uzupełnienia i uwagi: K. Łukasz-Paluch. Członek Komisji Historycznej przy Zarządzie Oddziału PTP w Katowicach,
3. K. Wolska-Lipiec Przewodnicząca Głównej Komisji Historycznej przy ZG PTP „Iwona Kowalkowska Członek Komisji Historycznej przy ZG PTP, Wanda Marszał Członek Koła Liderów
3. Jadwiga Kaniewska- Iżycka. Rozwój pielęgniarstwa w Polsce do roku 1950 cz. II. Centrum Metodyczne Doskonalenia Nauczycieli Średniego Szkolnictwa Medycznego. Warszawa 1989, s. 9-10.
4. Krystyna Łukasz-Paluch. Biuletyn ZG PTP 5/IX/89. Warszawa 1989, s.14-15.

*Warszawa 28 listopada 2009 r.*

**Polskie Towarzystwo Pielęgniarskie Zarząd Główny [www.ptp.na1.pl](http://www.ptp.na1.pl)**

**Al. Reymonta 8 lok 12 tel +48 (0) 22 663 63 45; fax: + 48 (0) 22 398 18 51; email: [zgptpiel@gmail.com](mailto:zgptpiel@gmail.com);  
osoba do kontaktu: Dorota Kilańska przewodnicząca ZGPTP email: [zgptpiel@gmail.com](mailto:zgptpiel@gmail.com)**

**OPP  KRS 0000065610**